

100 años
después

Mientras que en la 1ª edición del presente Curso conmemorábamos el I Congreso Nacional de Música Sagrada, este año recordaremos dos importantes sucesos para la música religiosa acaecidos en 1909.

El 1º es la edición, a cargo del P. Nemesio Otaño (1880-1956), figura muy notable de la música religiosa, de la *Antología Moderna Orgánica Española*. En el Congreso de 1907 se había pedido a los compositores españoles crear nuevas obras para órgano acordes con el *Motu Proprio* de 1903. Pronto empezaron a trabajar y a sacar interesantes piezas. Otaño pensó entonces dar a conocer una selección de ellas por toda Europa y elaboró la *Antología*, escribiendo su prólogo en español y francés, con intención de internacionalidad. Pronto los organistas europeos y americanos se vieron gratamente sorprendidos por las obras de la joven generación española y algunas de sus piezas se editaron en París, Leipzig o Boston.

El 2º es la muerte de Federico Olmeda (El Burgo de Osma, 1865-Madrid, 1909), Organista de la Catedral de Burgos entre 1887 y 1907, y desde entonces hasta su muerte, Maestro de Capilla de las Descalzas Reales de Madrid. Notable compositor, casi autodidacta, tocó casi todos los géneros, pues realizó numerosas obras religiosas para coro, dos zarzuelas, una sinfonía, música de cámara, más de sesenta piezas para piano (algunas editadas en Francia) y casi un centenar de obras para órgano. También es reconocido por su recopilación de temas populares del Norte de Castilla (en *Folk-lore de Castilla ó cancionero popular de Burgos*, 1903) y por su carácter apasionado y heterodoxo, que le llevó a escribir unos comentarios sobre el *Motu Proprio* de 1903 que no gustaron a los puñistas. Así mismo fundó una sociedad de organistas, *Liga Orgánica*, que puede considerarse un antecedente de la *A.C. Organaria*.

2º Curso NACIONAL PARA Organistas Litúrgicos

Organizan:



Asociación para la Conservación de los Organos de Cantabria

Asociación Cultural Organaria (Castilla y León)



Colaboran:



Delegación Diocesana de Liturgia, Valladolid

Secretariado de la Comisión Episcopal de Liturgia de la CEE



Asociación Órgano Hispano

COMILLAS

Estudio Teológico Agustiniانو



Universidad Pontificia de Comillas



Diputación de Valladolid

Ayuntamiento de Valladolid



2º Curso NACIONAL PARA Organistas Litúrgicos

CARACTERÍSTICAS DEL CURSO

Se trata de un Ciclo de 3 años cuya finalidad es la formación de organistas litúrgicos.

Cada año se establecerán dos niveles.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1º Acompañar a coros, solistas y pueblo en las celebraciones litúrgicas.
- 2º Interpretar un repertorio organístico adecuado y variado.
- 3º Cuidar del mantenimiento del órgano.

DIRIGIDO A

- Organistas que desempeñan habitual o eventualmente esa función.
- Organistas que deseen realizar dicha función.
- Estudiantes con al menos tres años de teclado.

CERTIFICACIÓN

Se dará Certificación reconocida por el *Secretariado de la Comisión Episcopal de Liturgia de la CEE*, según nivel en cada año, y Diploma al final del Ciclo.

Las horas del curso serán homologadas en créditos por el ICE de la U.P. de Comillas. Es necesaria la asistencia al **80 %** de las horas

CELEBRACIÓN

Fechas: de domingo, 5 de julio de 2009
a sábado, 11 de julio de 2009

Lugar: Convento PP. Agustinos Filipinos
Paseo de los Filipinos, 7
VALLADOLID

CONTENIDO DEL CURSO

El Canto litúrgico.

- Introducción a la Liturgia: El año litúrgico.
- El cantoral litúrgico.

El órgano como instrumento de acompañamiento.

- Introducción a la armonía.
- Talleres de acompañamiento.

El órgano como instrumento solista.

- Registración e interpretación.
- Repertorio de piezas.

El órgano como instrumento musical.

- Historia, tipos, componentes, mecanismos.

TALLERES

Los alumnos podrán elegir uno de los siguientes talleres:

- 1.- Afinación
- 2.- Dirección coral.
- 3.- Interpretación

ACTIVIDADES

- Conciertos.
- Mesa redonda.

PROFESORADO

PROFESORES:

Juan María Canals, Fernando Aguila, Juan Jáuregui, Enrique Campuzano, Álvaro Carretero, Fermín Trueba.

PROFESORES INVITADOS:

Luis Dalda, M^a Jesús García, Juan Alfonso García, J. Angel de la Lama, Javier López

SECRETARIO DEL CURSO:

Jesús Sánchez Garrido

MÁS INFORMACIÓN:

Tel:664836465

MATRÍCULA

PRECIO

El coste del curso se ha establecido en 120 €

ALOJAMIENTO

La organización facilitará alojamiento y manutención a los alumnos que así lo deseen a 40 € pensión completa por día (aproximadamente).

INSCRIPCIONES

Del 20 de Abril al 15 de Junio de 2009

OPCIÓN A

A través de internet, rellenando el formulario de inscripción al curso en la página web de la Asociación Cultural Organaria:

www.organana.es > eventos > cursos

OPCIÓN B

Por correo electrónico de la secretaria del curso: jesangarrido@telefonica.net indicando en el asunto «Inscripción al Curso» y añadiendo nombre y apellidos. Además se informará de todos los datos personales del cursillista (incluido email si dispone de él) y un breve curriculum con los conocimientos musicales y experiencia como organista.

OPCIÓN C

A la dirección postal:

Asociación Cultural Organaria
Curso "El organista litúrgico"

☞ Juan de Juni, 7 - 2^aA - 47006 Valladolid
Informando de los mismos datos que en la opción B

El alumno ingresará la cantidad de 60 €, que serán descontados del precio total de la matrícula. El ingreso se efectuará en la siguiente cuenta abierta en Caja España:

2096-0217-41-3352138304