

## INFORMACIÓN GENERAL

**LUGAR DE IMPARTICIÓN:** Facultad de Educación. Avda. de Los Castros s/n, Santander.

**DURACIÓN DEL CURSO:** 30 horas **Nº PLAZAS:** 40 (Se irán cubriendo según el orden de ingreso de tasas).

**BECAS DE ALOJAMIENTO:** Podrán solicitarlas aquellos alumnos que residan fuera de la población sede del curso que pretendan realizar, en un radio superior a los 150 km. Estas becas no incluyen manutención. **Plazo de solicitud:** Hasta el 15 de Mayo. Los impresos de solicitud se encuentran en la Secretaría de los Cursos o en nuestra Web: <http://www.unican.es/cursosverano>

### MATRÍCULA DE LOS CURSOS: TIPOS DE TARIFAS Y PLAZOS

- **Ordinaria:** Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente **desde el 6 de Junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso.**
- **Anticipada:** Cualquier persona interesada podrá optar a esta modalidad de matrícula. Este tipo de matrícula no permite reintegro del dinero, salvo anulación del curso. Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente **antes del 5 de Junio.**
- **Reducida:** Destinada a los siguientes colectivos: residentes en Santander, alumnos de la UC, jóvenes (nacidos en 1984 y años posteriores), desempleados y miembros de ALUCAN. Deberán ser formalizadas y pagadas íntegramente **desde el 6 de Junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso.** Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.
- **Mayores:** Se considerarán "mayores" aquellos solicitantes nacidos en 1944 y años anteriores. El plazo de matriculación termina el último día laborable anterior al comienzo del curso.

Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

### Tipos de cursos y tarifas:

	Cursos de 20 h.	Cursos de 30 h.
Ordinaria	120 €	150 €
Anticipada	50 €	60 €
Reducida	75 €	100 €
Mayores	30 €	30 €

**DEVOLUCIONES:** Se efectuarán de oficio a quienes habiendo ingresado la matrícula del curso se hayan quedado sin plaza en el mismo o hayan ingresado un importe superior al que les corresponda.

No se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de "matrícula anticipada" salvo en los casos de anulación del curso o que se hayan quedado sin plaza en el mismo. Se podrá solicitar devolución del importe por parte de los alumnos matriculados que justifiquen documentalmente, con al menos diez días natura-

les de antelación al comienzo del curso, su imposibilidad de asistencia al mismo por motivos de fuerza mayor. La Dirección de los Cursos valorará cada uno de los expedientes y resolverá al respecto. Las devoluciones, se harán efectivas a partir del mes de Octubre.

**DIPLOMAS:** Al finalizar cada curso se entregará a los alumnos un diploma de asistencia expedido por el Rector de la Universidad de Cantabria. Para su obtención es imprescindible que los alumnos acrediten su participación en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso, siendo ésta imprescindible para la obtención del diploma. La Dirección de los Cursos de Verano controlará la asistencia de los alumnos.

**CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN:** La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos, pudiendo obtener por Cursos de Verano hasta un 50% del total de los créditos de libre configuración previstos en su titulación.

Aquellos interesados en créditos de libre configuración procedentes de las Universidades de Alicante, UNED y las del G-9 (Baleares, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Oviedo, País Vasco, Pública de Navarra, La Rioja y Zaragoza) podrán acogerse a los convenios correspondientes.

**DE INTERÉS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA:** A petición del docente interesado, la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria homologará la asistencia a todos los Cursos de Verano.

**ALOJAMIENTO EN SANTANDER:** Pueden contactar con la Oficina Municipal de Turismo de Santander (Telfs.: 942 36 20 54 y 942 21 61 20). <http://www.ayto-santander.es>

**TRANSPORTE:** La organización de los Cursos de Verano ha llegado a un acuerdo con la empresa ALSA para facilitar el transporte de sus alumnos a la sede de Santander. La empresa efectuará un descuento del 50% en los billetes que adquieran en cualquier población de origen, incluidas las de Comunidades Autónomas limítrofes a Cantabria, a los alumnos matriculados en los Cursos de Verano de esta localidad. Se aconseja la consulta de horarios en la información pública de ALSA.

INFORMACIÓN, MATRÍCULA Y BECAS:

### Oficina permanente:

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA  
Secretaría "Cursos de Verano"  
Edificio de las Facultades de Derecho y Económicas  
Avda. Los Castros, s/n (39005 Santander)  
Telf.: 902 20 16 16 Fax: 942 20 09 75  
E-mail: [cursos.verano@gestion.unican.es](mailto:cursos.verano@gestion.unican.es)  
<http://www.unican.es/cursosverano>

### Del 25 de Junio al 21 de Agosto

Secretaría "Cursos de Verano"  
Escuela Oficial de Idiomas de Laredo  
C/ Reconquista de Sevilla, 4  
(39770 Laredo)  
Telf.: 902 20 16 16 Fax: 942 20 09 75  
E-mail: [cursos.verano@gestion.unican.es](mailto:cursos.verano@gestion.unican.es)  
<http://www.unican.es/cursosverano>

COLABORA

AMPA. CONSERVATORIO  
"JESÚS DE MONASTERIO"  
DE SANTANDER



GOBIERNO  
de  
CANTABRIA

Parlamento de Cantabria



SANTANDER  
2016

UC  
UNIVERSIDAD  
DE CANTABRIA

2009



X Cursos de Verano de Santander  
SA.2.2 CURSO DE TEMÁTICA DE ACTUALIDAD

# CURSO INTERNACIONAL DE ÓRGANO

DIRECCIÓN

MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ SALAS  
Licenciada en Musicología. Profesora de Órgano del  
Conservatorio "Jesús de Monasterio". Santander.

Santander, del 6 al 10 de julio

Patrocina  
Ayuntamiento de Santander



# 3 Créditos

de Libre Configuración

## OBJETIVOS DEL CURSO

La convocatoria de este curso de órgano en nuestra región pretende continuar y reforzar su atención a una formación de estudiantes mediante la enseñanza de grandes profesionales de reconocido prestigio. Se integran en esta enseñanza la contribución a una mejor interpretación del repertorio antiguo desde el Renacimiento hasta el siglo XX; el riguroso estudio de la técnica organística como aproximación histórica y el análisis de las obras desde el punto de vista musicológico.

Este curso representa un complemento imprescindible y en consonancia con la labor de restauración y conservación de los órganos de las principales localidades cántabras, como en la formación de organistas, no solamente de carácter litúrgico, dentro de una amplia programación de conciertos, de forma que, con la presencia de destacados musicólogos y organistas, contribuya a su mejor conservación, mantenimiento y divulgación de nuestro singular patrimonio organístico.

Responde a una vieja demanda de nuestra sociedad para la formación de profesionales en los estudios de órgano, teniendo en cuenta que, en la Comunidad de Cantabria, existen más de cuarenta órganos, mucho de ellos integrados en el patrimonio histórico-artístico, que, en su mayoría requieren una utilización y cuidado más adecuados, dando con ello un sentido a su restauración.

El curso va dirigido a titulados y estudiantes de música de los Conservatorios Profesionales y Superiores, en las especialidades de órganos, musicología, improvisación y composición, Licenciados en Musicología, profesores de música de Primaria y Secundaria, profesionales que desarrollen su labor en el campo musical.

Los alumnos activos deberán traer preparadas, como mínimo, dos obras de cualquier de los autores citados. Se pueden interpretar otras obras de los mencionados autores solicitándolo previamente en la matrícula.

## PROFESORADO

### LOUIS JAMBOU

*Catedrático Emérito de la Universidad París-Sorbona.*

### MONTERRAT TORRENT SERRA

*Catedrática Emérita del Conservatorio Superior Municipal de Barcelona.*

### MARIE-BERNADETTE DUFOURCET HAKIM

*Doctora en Musicología. Universidad París-Sorbona. Profesora de Historia de la Música. Universidad de Michel de Montaigne de Burdeos.*

### MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ SALAS

*Licenciada en Musicología. Profesora de Órgano del Conservatorio "Jesús de Monasterio". Santander.*

## PROGRAMA

### Domingo, 5 de julio

20.30 h **Concierto inauguración del curso.**  
Iglesia de Santa Lucía.  
MONTERRAT TORRENT SERRA

### Lunes, 6 de julio

09:15 h. Recepción de participantes.

09:30 h. **Estudio y análisis del repertorio ibérico de los siglos XVI-XVII.**  
MONTERRAT TORRENT SERRA

12:00 h. **El concepto del timbre en la música y en la literatura organística entre el siglo XVI y XIX.**  
LOUIS JAMBOU

13:00 h. **La dinámica en la organería y en las obras organísticas de la península ibérica en los años 70.**  
LOUIS JAMBOU

16:00 h. **Aspectos teóricos: Modalidad, ornamentación, digitación, toque (articulación) y registración. Bach "Orgelbüchlein".**  
MONTERRAT TORRENT SERRA

### Martes, 7 de julio

09:30 h. **Aplicación de las glosas sobre las Fantasías de Tomás de Santa María. Importancia de las mismas en las obras de Cabezón, Aguilera, Correa y Pablo Bruna.**  
MONTERRAT TORRENT SERRA

12:00 h. **La dinámica en las obras para "Gran órgano" y "Órgano expresivo" en París entre los años 1825 y 1850.**  
LOUIS JAMBOU

13:00 h. **Convergencias expresivas en la organería en París entre 1825 y 1850.**  
LOUIS JAMBOU

16:00 h. **Interpretación de los corales del "Orgelbüchlein", análisis de su simbología teológica, cabalística y retórica.**  
MONTERRAT TORRENT SERRA

### Miércoles, 8 de julio

09:30 h. **Enseñanza sobre la técnica organística.**  
MONTERRAT TORRENT SERRA

12:00 h. **Siglos XVII-XVIII en las Escuelas Europeas: Alemania, Francia y España.**  
MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ SALAS

13:00 h. **La tradición germánica en la obra de órgano de Félix Mendelssohn-Bartholdy. Conmemoración de su nacimiento 1809-2009.**  
MARÍA DOLORES FERNÁNDEZ SALAS

16:00 h. **La Escuela Alemana del sur.**  
MONTERRAT TORRENT SERRA

20.30 h. **Concierto de órgano. Iglesia de Santa Lucía.**  
MARIE-BERNADETTE DUFOURCET HAKIM

### Jueves, 9 de julio

09:30 h. **El órgano y su música en Francia y España en el siglo XVII: estudio comparativo, criterios de interpretación.**  
MARIE-BERNADETTE DUFOURCET HAKIM

16:00 h. **Estudio de las obras para órgano de Louis Couperin, Nivers, Raison, Grigny, Lebègue, François Couperin, Daquin y otros organistas franceses de los siglos XVII y primera mitad del XVIII.**  
MARIE-BERNADETTE DUFOURCET HAKIM

### Viernes, 10 de julio

09:30 h. **Curso de improvisación y perfeccionamiento.**  
MARIE-BERNADETTE DUFOURCET HAKIM

14:00 h. **Clausura y entrega de diplomas.**

20.30 h. **Concierto clausura del curso.**  
Iglesia de Santa Lucía.  
ALUMNOS DEL CURSO INTERNACIONAL DE ÓRGANO

## XXV CURSOS DE VERANO DE LA UC 2009

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS .....

NOMBRE ..... DNI/ Paraporte .....

DIRECCIÓN .....

POBLACIÓN .....

PROVINCIA ..... PAÍS .....

C.P. .... TLF. ....

Estudios/Profesión .....

Centro de estudios/trabajo .....

Estudiante  Empleado  Desempleado

Sexo ..... Edad .....

Curso SA.2.2

### CURSO INTERNACIONAL DE ÓRGANO

#### Documentos que debe aportar para efectuar la matrícula:

1. Boletín de inscripción (uno por cada curso).
2. Fotocopia del DNI o pasaporte, en vigor.
3. Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.
4. Documento acreditativo de pertenencia al colectivo correspondiente (residente, joven, alumno de la UC, desempleado, mayor, miembro de Alucan).

#### Lugar de entrega de inscripciones:

1. Secretaría de los Cursos de Verano.
2. Correo ordinario dirigido a la Secretaría de los Cursos o fax.
3. Correo electrónico enviado a cursos.verano@gestion.unican.es  
(En este caso, la documentación debe ser remitida por fax o correo ordinario a la Secretaría de los Cursos antes de 7 días naturales. De no recibirse en este plazo se anulará de oficio la matrícula correspondiente).

#### Abono de matrículas:

*Particulares:* Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente 2066-0000-17-0200189353 abierta a nombre de la Univ. Cantabria "Tasas Cursos Monográficos" en Caja Cantabria, Oficina Principal de Santander (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del alumno).

*Empresas y entidades/organismos:* A través de factura emitida con anterioridad al ingreso. No se facturarán ingresos efectuados en la cuenta arriba mencionada.

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado.

Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo

#### CANTIDAD INGRESADA:

Tasas de Matrícula ..... €

