

ÓRGANO DE OÑA



Localización: Iglesia abacial de San Salvador

Autor: Francisco Antonio de San Juan

Datación: Año de 1768

Intervenciones conocidas: A finales de los años 80 del siglo XX se sustituyó el teclado original por el que se halla y se instalaron dos fuelles en el interior

Ubicación: Coro alto del lado del Evangelio, en el antiguo crucero

Tipo de transmisión: Mecánica directa y suspendida

Composición: 45 notas, (C-c'''), octava corta y división en bajos y tiples entre c' y c'#. Ocho pisas con contras de 26 palmos (C-B)

Tono: 415 Hz

Disposición:

En mano izquierda

Flautado mayor

Octava

Docena

Quincena

Decinovenena

Lleno

Címbala

Flautado Violón

Nasardo en 12^a

Nasardo en 15^a

Nasardo en 17^a

Trompeta real

Bajoncillo

Violeta

Dulzaina

En mano derecha:

Flautado mayor

Octava

Docena

Quincena

Decinovenena

Lleno

Címbala

Flautado violón

Nasardo en 12^a

Nasardo en 15^a

Nasardo en 17^a

Trompeta real

Trompeta magna

Eco de clarín

Corneta

Clarín de campaña

Tapadillo

Restauración: TALLERES LUIS MAGAZ S.L.

Fecha: 1995